

La petite chronique de Mo

NO(S) JEUNES-(In)certain regards.

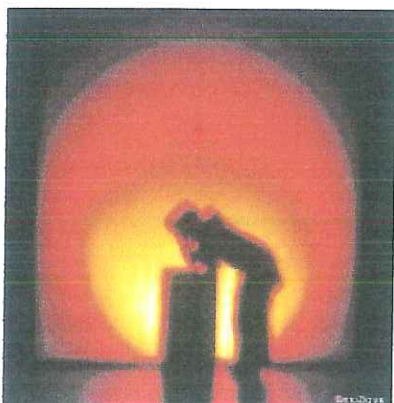
Une création en cours du groupe "Acte public".

mardi 8 décembre 2009 par Mo

La compagnie Acte Public, scoop de créateurs citoyens et militant est actuellement en résidence à la MJC de Bron, pour une création qui verra le jour définitivement en 2010. Un projet réalisé en partenariat avec l'ADSEA pour les 50 ans du service de prévention spécialisée.

"Je misère depuis que j'ai douze ans, quand ma mère est morte..." raconte cette jeune fille qui dort dans une voiture. *"Tu te retrouves à tourner autour de toi et autour encore y'a des barrières et après, autour des barrières, y'a la société !"* dit un autre.

Paroles de jeunes, accompagnés par la Sauvegarde de l'Enfance, précieusement recueillies lors des 150 heures d'entretiens réalisés par Acte Public sur 23 territoires de la région depuis l'an passé. Des mots offerts par ces jeunes, puis écrits et mis en scène par Yves Benitah, ensuite interprété par les comédiens du groupe. C'est la source du spectacle "NO(s) Jeunes" montré bientôt en avant-première à Bron. Un film sera également tourné à partir des échanges suscités par la pièce, entre jeunes et comédiens.



Caroline Garnier

Une scénographie proche d'une chorégraphie, dans les très poétiques lumières de Jean Tartaroli. Des cercles rouges comme des cibles sensibles, des mots projetés dans l'espace, comme si l'écriture pouvait en atténuer la violence... Ce spectacle est une représentation romantique du temps de la métamorphose avec les mots d'aujourd'hui, les paroles vraies lancées à la mer : *"quand j'en peux plus, je pleure, je sais ça se fait pas, mais je pleure... la banlieue, c'est rude, c'est plus vache qu'ailleurs..."*. Ces phrases livrées en confiance hurlée, par une jeunesse en équilibre : d'un côté, le gouffre, de l'autre, la vie. L'adolescence, le temps où tout peut basculer. Mais *"pourquoi, le monde adulte a-t-il perdu sa bienveillance à l'égard de sa jeunesse ? D'où vient ce besoin actuellement d'en faire le bouc émissaire de tous nos dysfonctionnements ?"* se demandent en chœur les responsables du service de Prévention Spécialisée et les créateurs du spectacle. Cet acte artistique nous

renvoie cette question essentielle, si tant est que le regard posé sur la jeunesse est aussi celui que l'on pose sur la société.

La diffusion du film et de la pièce, sera prétexte à débat dans tous les lieux qui l'accueilleront. www.actepublic.fr

Conçu, écrit et mis en scène par Yves Benitah.

Interprété par Caroline Garnier, Maxime Cella et Vincent Farasse.

Lumière : Jean Tartaroli.

Son : Clément Benitah.

Vidéo : Sylvain Daulin

Acte Public : 04 72 00 98 87



Maxime Cella